

____ wariant 1- LICENCJA ____

Dzieło tworzone wg personalizowanych potrzeb, które powierzam na podstawie umowy licencyjnej do wykorzystania na wymienionych polach eksploatacji z określeniem zakresu, miejsca i czasu tego korzystania. Dodatkowo umowa może zakładać również formułę prowizyjną.

____ etapy pracy/wycena ____

I ETAP – brief

Omówienie oczekiwań dotyczących grafiki, motywów, formatu, kolorystyki, nadrzędnej idei i zastosowań dzieła. Wymiana inspiracji.

II ETAP – szkice

Po spotkaniu (online, telefonicznym lub osobistym) w ciągu 7 dni roboczych tworzę i odsyłam szkice koncepcyjne (2-4 pomysły).

Po omówieniu przedstawionych pomysłów wybieramy jeden zadowalający kierunek. Koszt pracy koncepcyjnej na tym etapie wynosi 1000 zł* (płatne z góry).

III ETAP – praca projektowa

W ciągu kolejnych 14 dni roboczych realizuję zlecenie. Po przedstawieniu i omówieniu projektu przyjmuję ewentualne uwagi. W ciągu kolejnych 5 dni nanoszę korekty.

IV ETAP – przygotowanie projektu do druku wg otrzymanej specyfikacji.

Przekazanie projektu cyfrowego na bezpiecznym nośniku w wersji bitmapy.

CENA – 2500 ZŁ*

____ wariant 2 -POWIERZENIE PRAW ____

Dzieło tworzone wg personalizowanych potrzeb, które przekazuję wraz z prawami do nieograniczonego wykorzystywania.

____ etapy pracy/wycena ____

I ETAP – brief

Omówienie oczekiwań dotyczących grafiki, motywów, formatu, kolorystyki, nadrzędnej idei i zastosowań dzieła. Wymiana inspiracji.

II ETAP – szkice

Po spotkaniu (online, telefonicznym lub osobistym) w ciągu 7 dni roboczych tworzę i odsyłam szkice koncepcyjne (2-4 pomysły).

Po omówieniu przedstawionych pomysłów wybieramy jeden zadowalający kierunek. Koszt pracy koncepcyjnej na tym etapie wynosi 1000 zł* (płatne z góry).

III ETAP – praca projektowa

W ciągu kolejnych 14 dni roboczych realizuję zlecenie. Po przedstawieniu i omówieniu projektu przyjmuję ewentualne uwagi. W ciągu kolejnych 7 dni nanoszę korekty.

IV ETAP – przygotowanie projektu do druku wg otrzymanej specyfikacji.

Przekazanie projektu na bezpiecznym nośniku w wersji bitmapy oraz otwartego pliku. (formaty PDF, TIF, PSD, JPG)

CENA – 5000 ZŁ*

* za grafikę wielkoformatową uznaję plik graficzny ustawiony w formacie oryginalnym, docelowym do druku wielkoformatowego. Maksymalna wielkość pliku to ok 30,000 x 30,000 px przy 150 dpi

* podane są kwoty netto, cena brutto zależy od rodzaju umowy

